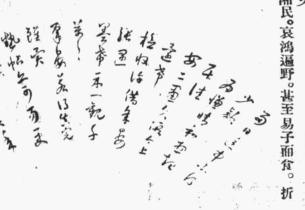
(品出新)

高温温人

用仰卓即未誌者著以兩 居沙人而 多数 色備井

挑祭



(水由熊仲吳)

期二十二第 日六十月六年五十國民日七初月五年寅丙歷陰

本報每月出版兩期(一日及十六日) 本報每月出版兩期(一日及十六日) 美各埠大洋 元日本各埠大洋六角 國外 美各埠大洋 元日本各埠大洋六角 國外 電局公司或話中央三二大三號 電局公司或話中央三二大三號 電局公司或話中央三二大三號 電局公司或話中央三二大三號 東方寸洋五角 不振不相綱移版本期 方寸洋五角 不振不相綱移版本期 方寸洋五角 不振不相綱移版本期

灰。石灰沁不可灰。須以尺乳頻頻蒸

凡琢工古。惟刀刻。近代俱用旋車。故则因之勿如也。乾隆時琢。細刻做宋。而昆吾刀所刻。世罕有之。唐琢粗。而圓

乘熱。資之風雪中。及冷水內。否則恐致燥裂也、。較灰棕穩安。當無害。凡煮必須懸空。無着方可。煮玉用罐 乘之灰土。盤齒。然後再灰。或屏去灰湯。以清水煮之。或以清水。

然以偽石灰古。其玉上必有火却紋。真 製。惟其色必不一致。不難辨別也。玉。必有古色。或土斑。倘或將損處車 大京 (1) 大宗 (1)

五部 分祗 請定 注戶

亞 光

失該款理整再定辦法如各報版於 門派傳茲因蔣純清· 古人報款 券售 秋 万 折 松 一 爪 雅索 Ξ

✓好維貨維版製相照♪

雅 正作

法來教我嗎。 是他終夜在狀上。翻來獨去竟睡不熟。一是他終夜在狀上。翻來獨去竟睡不熟。一一不住的自語道。雲江。你有覺悟。良心。 實任麼。若是有。就該只是甚麼方法去教 們才好。連續自語道。雲江你要教他麼。 ……又怎樣的去教他呢……《却酬》 一本性的自語道。雲江你要教他麼。 那一次。連續自語道。雲江你要教他麼。 非儿。連升購用者甚多。

道扶電影界的景 佩英後來居上

俊超畢克鵬之眠雲聯益之友

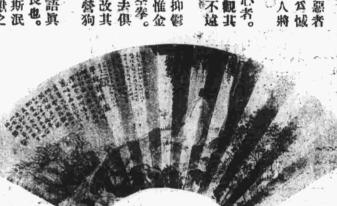
楊菊如捨舊謀

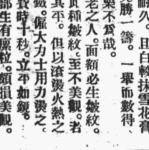
富時擬題目之自不審愼。鄙八概不負益之友閱者一笑。惟有唐突處。 乃著題目之上。則頗有趣味。 摘若干以博者名列下。然偶然頗倒之。 將署名列為名列下。然偶然頗倒之。 將署名列

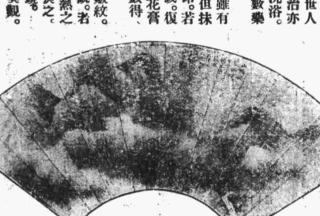
□凌波小榭隨筆

。假使心之善惡。盡形諸面。則惡人將未必盡惡。心善者面未必盡善之爲城云。人心不同。各如其面,惜乎心惡者

·而後推其心之善惡。雖不中亦不遠或無意中流露諸口。則察其言。 觀其人之善惡。果不得而知。乃藏於心者。

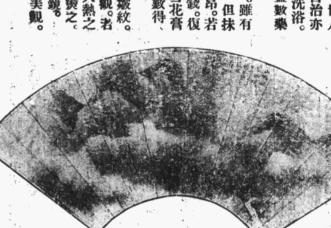


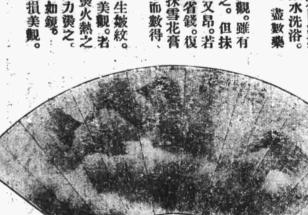






一籌。一舉而數得 灣之。既可省錢。復 灣之。既可省錢。復 以掩飾之。但抹 可以掩飾之。但抹









有告地狀。說是他

他蹲着在

國人也靠不到也不囘的走了



□所望於今日之各 小之談國是著。往往感國人 今之談國是著。往往感國人 全之談國是著。往往感國人

有盡有。請來參觀吧。 查名家或書或畫嗎?。 本公司代理收件事理。 各家扇面書畫潤例。應

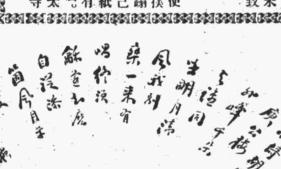
(畫 遂 天 余)



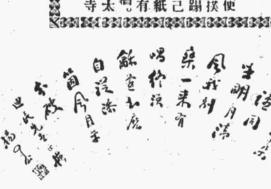
必使你安樂若仙人必麼士評曰。上述諸

4 4 5

一語。其中「胡」 一部行淚殞 `九轉符先生遞 一种行淚殞 `九轉時 一時行淚殞 `九轉時 一時行淚殞 `九轉時 一時行淚殞 `九轉時 一時行淚殞 `九轉時 一時行淚殞 `九轉時



弘



布有身偶红家是著琴展 和情曾然塵小舊城路等 為所情自然塵小舊城路等 為 為 為 所有 大住此亦論兒原近望 為 於

trans to the tradition production with the strain of the s

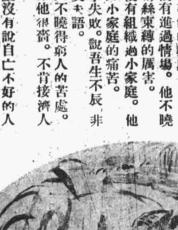
个天已經收受她平常

撤嬌道, 陈哈思

的女郎。對着車

哭看道

整。不肯愛國、 姓。 不然不曉得亡國的百 做百姓一定要做亡國的百 做百姓一定要做亡國的百



不知是什麼緣故。到真要死。他又舍不的時候。只想一死了的時候。只想一死了

。知我罪我。不暇計焉。。你望有則改之。無則加達心之論。 軽視各團體達心之論。 軽視各團體期願與人具合作思想。



TO PERSONAL STATE OF STATE OF